

本考科 可使用計算機
 無須使用計算機

計算機型式： 普通型（僅含+-x÷等普通功能）
 工程用計算機（不含程式輸入功能）

一、名詞解釋（40%）

1. 青綠山水
2. 揚州八怪
3. Fauvism
4. Marcel Duchamp

二、申論題

1. 請以兩位藝術家為例，說明 20 世紀中國水墨繪畫藝術的革新意識。（30%）
2. 哈山（Ihab Hassan）在《後現代的轉向》（The Postmodern Turn, 1987）一書中，利用一些對比性的詞彙闡釋現代主義與後現代主義的差異，例如：形式的/反形式的、目的/遊戲、階級的/無政府主義的、有距離的/參與的、中心的/分散的、雄性的/雌雄同體的……。請列舉兩個藝術流派，並說明該流派對現代主義的叛逆之處，及其彰顯的後現代主義價質。（30%）